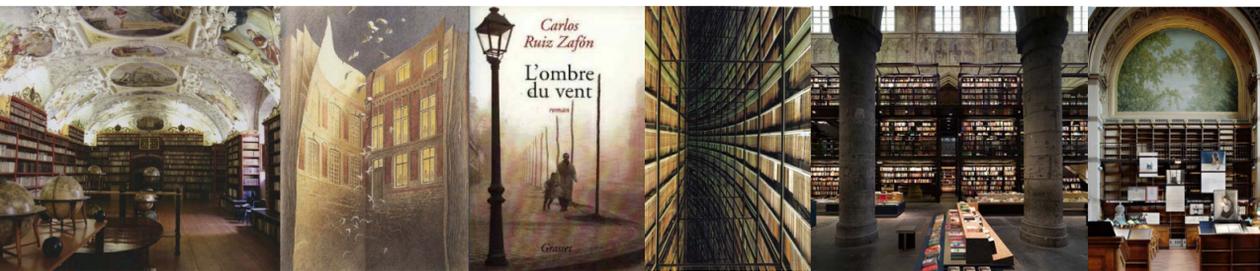


Infatigable découvreuse, Brigitte Saby voyage sur la crête toujours changeante entre art et arts décoratifs. Son inspiration se nourrit des flux et reflux entre passé et présent, entre ouest et est, entre éphémère et intemporel, entre tradition artistique et ébullition créative. Mais Brigitte Saby aime aussi faire partager ses coups de cœur et cette newsletter vous invite dans son univers toujours en mouvement...

Les Cités de Papier

Références / La bibliothèque, mythe architectural & rêve d'écrivain

La nouvelle de Borges, «La Bibliothèque de Babel», évoque le mythe d'un lieu dépositaire du savoir universel et articule le lien entre l'infini physique du lieu qui fait de la tour un absolu de l'architecture, et de l'infini mental de la bibliothèque comme sanctuaire de tous les savoirs passés, présents et futurs. La bibliothèque est donc pensée comme un monde en elle-même, un lieu tellement vertigineux que seul le clergé peut en posséder les clés : au coeur de la Mitteleuropa, la bibliothèque Strahov abrite plus de cinq siècles de savoir. Les Belges Schuitten et Peeters, l'architecte et le dessinateur, ont mis le livre au coeur de leurs fameuses «Cités Obscures». L'écrivain Carlos Ruiz Zafón a construit une saga gothico-épique autour de l'initiation à l'amour des livres dans le Barcelone du début du siècle dernier. Le photographe Nicolas Gropierre travaille sur l'infini vertigineux des rayonnages de bibliothèque. La bibliothèque s'érige en cathédrale du savoir, au sens propre, à Maastricht, mais se fait aussi lieu de tête à tête intime avec les mots, ceux des lettres à Sophie Calle exposées à la BNF en 2008.



La Bibliothèque Strahov à Prague, L'Archiviste de Schuitten & Peeters, L'ombre du vent par Carlos Ruiz Zafón, Projet The Library de Nicholas Gropierre, la librairie Selexyz à Maastricht, L'exposition « Prenez soin de vous », Sophie Calle à la BNF, Paris.

Actualité internationale / Les nouveaux Lettrés

La bibliothèque exerce une fascination «plastique». Les étagères de livres se lisent comme une métaphore de l'infini : superbe installation de vagues de livres à Istanbul, thème de la spirale dans la superbe Libreria Traversa ou l'Intendant à Bordeaux, qui range les meilleurs crus, de la région en qualité (et prix...) ascendants. Elles constituent aussi le décor idéal pour les autoportraits camouflés du chinois Liu Bolin. Les nouvelles librairies accueillent un art de vivre urbain et cosy, ici, celui des habitants volontiers «Bobo» de Daikanyama à Tokyo. Le livre évoque aussi le thème de l'éditeur et de l'auteur, et de leur dialogue créatif : Frédéric Malle, éditeur de parfum et Amouage avec ses opus épicés ou fleuris, mais toujours percutants. Likus Concept Store accueille dans une ambiance réfléchie le plus pointu des créateurs internationaux.



Le photographe Liu Bolin, Frédéric Malle, la librairie Tsutaya à Tokyo, la librairie Traversa à Sao Paulo, Opus VI de Amouage, l'intendant à Bordeaux, Le concept Store Likus à Varsovie, Istanbul Modern.

Le livre dans l'univers de Saby Art Style : Pages privées

Le livre est omniprésent dans les lieux que Brigitte Saby crée pour ses clients et c'est comme un roman que se feuilletent son univers et ses inspirations dans ce recueil publié en 2012.



Brigitte Saby, un appartement (détail).. Livres sur l'univers de Brigitte Saby, Une bibliothèque (détail). Photos Anais Wulf

Actualité Paris : Pages d'histoire et dessous des cartes

La nef du Grand Palais accueille depuis 2007 le salon du Livre Ancien. Cette année, les bibliophiles découvriront à l'exposition «Étranges Affaires et Affaires Étrangères», des documents rares sur le thème des relations internationales. Avec le patronage du Ministère des Affaires Étrangères. Le Grand Palais à Paris, du 11 au 13 avril 2014



Acte final du Congrès de Vienne, 9 juin 1815.



Artefact Décoration
3, avenue Victor Hugo
75116 Paris
tél +33 (0)1 40 67 96 06
fax + 33 (0)1 40 67 96 07
brigitte@brigittesaby.com
www.brigittesaby.com