

Infatigable découvreuse, Brigitte Saby voyage sur la crête toujours changeante entre art et arts décoratifs. Son inspiration se nourrit des flux et reflux entre le passé et présent, entre ouest et est, entre éphémère et intemporel, entre traditionnelle et ébullition créative. Mais Brigitte Saby aime aussi faire partager ses découvertes de cœur et cette newsletter vous invite dans son univers toujours en mouvement.

# Le Tao du Thé

## Actualité internationale / Urbanithés

Boisson la plus ancienne au monde, le thé est un fleuve qui a façonné les routes commerciales, modelés les usages sociaux, et continue à inspirer des lieux et des concepts toujours renouvelés. Starbucks, qui a entrepris d'initier les Américains aux petites feuilles vertes, a ouvert un Teavana à New York et un autre à Seattle dans quelques jours. Contrairement à l'atmosphère des Starbucks Cafés, le client sera encouragé à musarder dans une ambiance zen avec des murs gris, des courbes du bois, et une atmosphère lumineuse presque muséale... Très urbain aussi, le Bubble Tea ou Tapioca Tea, venu de Taiwan dans les années 80, essaime dans toute l'Asie. Le thé retrouve son accent anglais et son caractère convivial à la Biennale de Venise 2013 avec le pavillon anglais « English Magic » où les visiteurs s'agglutinent autour de tasses gracieusement offertes et très bienvenues.



Le premier Teavana dans l'Upper East Side à NY, Le Bubble Tea à base de thé, de fruits, de miel.. et de tapioca, le 5 O'clock au Pavillon anglais de la Biennale de Venise 2013.

## Références / Le Thé à la source

Dès le XVII<sup>e</sup> siècle, le thé importé de Chine et du Japon par les Hollandais conquiert l'Europe. Quand le Japon se referme sur lui-même, la Chine se retrouve en position de quasi monopole jusqu'à ce que le thé indien vienne rebattre les cartes...

En 2013, le Musée Guimet a rendu hommage à ces pages de l'histoire du thé écrites en chinois. A Milan, au dernier Salon du Meuble, la Chine présente son design contemporain au filtre des us alimentaires au cœur desquels le thé tient une place centrale. L'Art chinois contemporain même le plus virulent rend hommage au thé avec le cube Pu'Erh (thé noir fermenté) de Ai Weiwei. Enfin, le thé chinois montre son visage quotidien, bienfaisant et tout terrain en beauté où il inspire de nombreux gestes et produits. Ici la toute fraîche marque T Beauty (cosmétiques et compléments alimentaires urbains).



Théière chinoise de l'époque des 5 Dynasties (Xème siècle), Exposition « A taste of China, », Salon de Milan 2013, Bloc de Pu'Erh (Thé fermenté) par Ai Weiwei, T Beauty la marque de beauté à appliquer et à boire du groupe Jahwa.

## Le Thé dans l'univers de Saby-Art Style / Un Thé chaleureux et épicé

Le rituel du thé est célébré de façon très diverse autour du monde et Brigitte Saby adore les objets pleins de charme et de surprise qu'il suscite, comme cette théière furieuse de l'Art Nouveau à Bruxelles. Proche de la culture Russe, où le samovar de thé bouillant et non éteint trône en permanence sur la table, où la confiture et surtout le miel sont les compléments indispensables du thé, elle transmet cette chaleur de la convivialité slave. Les bois, les marbres et les couleurs de cette cuisine petersbourgeoise invitent à se rassembler près de la cuisinière tandis que les ors, bronzes et oranges de ce salon parisien réchauffent les sens et aiguillent l'appétit.



Photographie à la Villa Empain à Bruxelles (Brigitte Saby) / Le salon du Thé et du Café 2013, le salon du Miel, au Manège, les deux à Moscou, une cuisine à Saint Petersburg par Brigitte Saby, un salon et une mise en scène de thé par Brigitte Saby à Paris, le thé russe dans Wallpaper, le miel dans View.

## Actualité Paris : Thés de niche

Nina's ou Lupicia ? un thé de salon ou un thé plus baroudeur ?

un thé rive droite ou un thé rive gauche ?

Deux boutiques charmantes à découvrir :

Nina's — les thés de Marie-Antoinette, 29 rue Danielle Casanova, 75001 Paris

Lupicia — maison de thés japonais, 40 rue Bonaparte, 75006 Paris

Guerlain réouvre les portes de son fabuleux 68, avec de petits bijoux comme ce salon de thés inspirés par ses grands parfums.

Guerlain, 68 avenue des Champs Elysées, 75008 Paris



Artefact Décoration  
3, avenue Victor Hugo  
75116 Paris  
tél +33 (0)1 40 67 96 06  
fax + 33 (0)1 40 67 96 07  
brigitte@brigittesaby.com  
www.brigittesaby.com