

Infatigable découvreuse, Brigitte Saby voyage sur la crête toujours changeante entre art et arts décoratifs. Son inspiration se nourrit des flux et reflux entre passé et présent, entre ouest et est, entre éphémère et intemporel, entre tradition artistique et ébullition créative. Mais Brigitte Saby aime aussi faire partager ses coups de cœur et cette newsletter vous invite dans son univers toujours en mouvement...

L'Arbre à rêve

Actualité internationale

La forêt primaire flotte dans l'imaginaire de la photographie contemporaine comme un continent mystérieux mais fragile. L'architecture s'attache elle, à planter fermement l'arbre dans notre futur, en lui offrant des « Arches de Noé » au cœur des mégapoles tandis que, de Scandinavie en Nouvelle Zélande, poussent des hôtels perchés et contemplatifs. En Parfumerie, le bois nous enveloppe de ses effluves réconfortants, et les parfumeurs s'enflamment pour l'Oud (« le bois »), distillation millénaire d'un arbre rare atteint d'un champignon très particulier.



Sebastiao Salgado, projet « Sea Tree » de Waterstudio, « Harads Tree Hote » projet, Suède, l'Oud blanc dans les parfums contemporains.

Références

Le travail du bois est indissociable de l'univers du luxe authentique et les savoirs faire qui lui sont liés ont partout su s'adapter aux objets du monde d'aujourd'hui. Avec sa force symbolique puissante, l'arbre pousse au cœur de tous les âges de l'art : il se fait baroque avec Apollon et Daphné, il règne sur le paysage avec le Land Art ou ébranle un espace domestique confiné dans une installation In Situ.



Yacht en bois, « Antagonist » par Art of Kinetik, Apollon et Daphné par Le Bernin (détail), Giuseppe Penone à Versailles, « Desnatureza » de Enrique Oliveira.

L'Arbre dans l'univers de saby art style

Pour Brigitte Saby, des forêts enneigées de Moscou aux branches noueuses d'un sous bois grec délavé par la lumière, l'arbre est une présence graphique et charnelle magnifiée par les jeux de blancs et d'ombres qui caractérisent son style.



Photographies 2013 (Brigitte Saby)/ Ébène Blanc: cet ébène d'Asie doit sa «décoloration» fascinante à une anomalie génétique.

Actualité Paris

Paris perché : un lieu d'art sous le signe de l'arbre

Electric, situé en haut du hall 7 de la porte de Versailles, entend attirer les visiteurs par une vue extraordinaire sur l'horizon parisien et les faire revenir par une programmation culturelle éclectique et décoiffante.



Artefact Décoration
3, avenue Victor Hugo
75116 Paris
tél +33 (0)1 40 67 96 06
fax + 33 (0)1 40 67 96 07
brigitte@brigittesaby.com
www.brigittesaby.com