

Infatigable découvreuse, Brigitte Saby voyage sur la crête toujours changeante entre art et arts décoratifs. Son inspiration se nourrit des flux et reflux entre passé et présent, entre ouest et est, entre éphémère et intemporel, entre tradition artistique et ébullition créative. Mais Brigitte Saby aime aussi faire partager ses coups de cœur et cette newsletter vous invite dans son univers toujours en mouvement...

Comme sur un Nuage

Actualité internationale

L'installation gigantesque mais en apesanteur, « Nuage/Météoros » de Lucy et Jorge Orta, accueille les voyageurs de l'Eurostar à St Pancras : clin d'œil à une passion nationale, la météo, ou Olympe décalée pour passagers en transit ? À Arles, le Musée Réattu a réuni une jolie collection d'œuvres d'art et de design inspirées par le nuage. Au centre, le Promenoir à nuage de Françoise Coutant (jusqu'au 31 octobre).



Références

Le nuage est omniprésent dans l'art asiatique : mouvant mais apaisant, féminin et indissociable de la montagne, « plastique » et impalpable, il est une source d'inspiration infinie pour le poète et peintre lettré, mais aussi pour le photographe ou l'architecte contemporain :

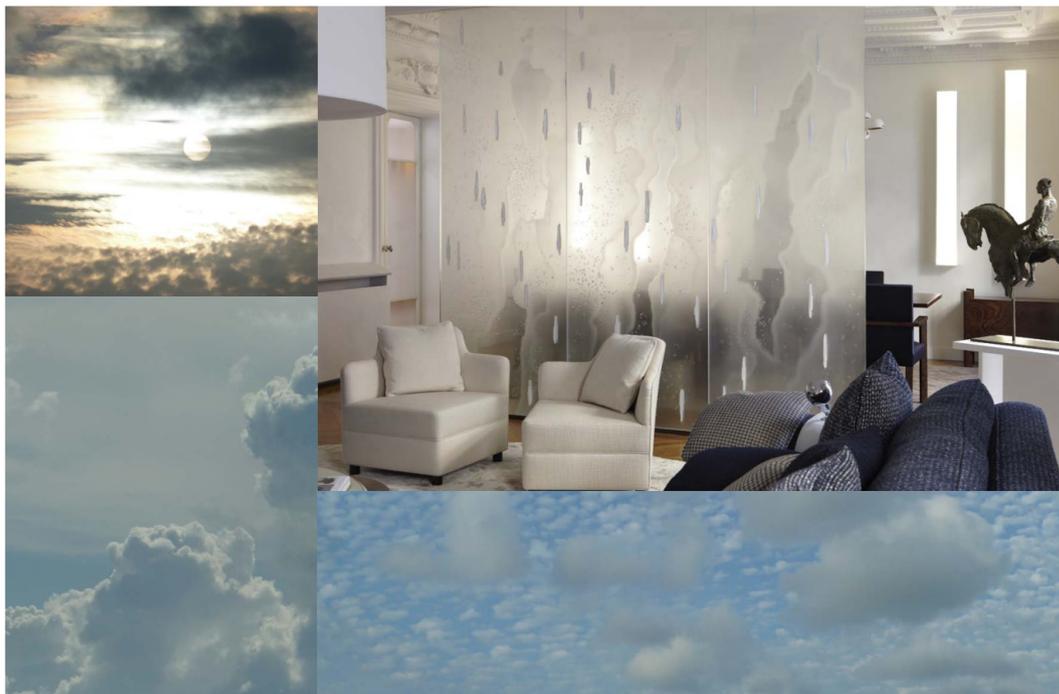


Le Huan Shan, la montagne des peintres, par Marc Riboud, Pierre de Lettré en forme de nuage, Musée Départemental des Arts Asiatiques, Nice. Sugimoto, Vertical Seascape, 2013. Installation « Nuages » de l'architecte Pritzker, Wang Shu, Chaumont 2012. Ahae, « De ma fenêtre », Versailles, 2013.

Le nuage dans l'univers de saby art style

Le ciel et ses paysages jouent un rôle très présent dans l'univers de Brigitte Saby qui module ses blancs en fonction des lumières platines de Saint Petersburg ou des gris moirés du ciel parisien...

Pour cet appartement de la rive droite, c'est une inspiration subtilement orientale qui a donné naissance à ce voile de verre et de gypse à la fois majestueux et impalpable, comme une mer de nuages chinoise....

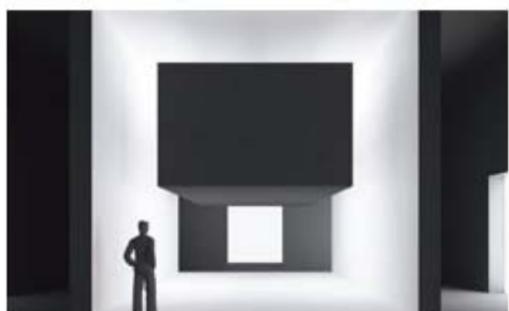


Photographies été 2013 de Brigitte Saby. Panneau incrustations gypse et verre gravé (réalisation Ateliers Bernard Pictet), Paris VIII (photo Heliograf)

Actualité Paris

Sous le signe du Nuage, l'édition 2013 de Maison & Objet

LE NUAGE.



Hall 7

C'EST UN OBJET IMPOSANT DANS UNE ENVELOPPE IMMATÉRIELLE. L'OBJECTIF EST DE PERDRE PIED DANS CET ÉTAT PRESQUE SUSPENDU PAR LE TEMPS OÙ UNE SENSATION ÉTRANGÈMENT ÉLECTRIQUE S'IMPOSE À NOUS. C'EST UN VÉCU SPATIAL À TRAVERS UN PASSAGE QUI SEMBLE SURRÉALISTE.