

Неутомимая первооткрывательница, Брижит Саби путешествует по изменчивой границе между высоким искусством и искусством декоративным. Ее вдохновляют взаимопересечения прошлого и настоящего, Запада и Востока, мимолетного и вечного, художественных традиций и внезапных творческих находок. Брижит Саби любит делиться своими открытиями и увлечениями: Newsletter приглашает Вас в ее мир, находящийся в постоянном движении.

Базель / Венеция

ВСТРЕЧНЫЙ ВЗГЛЯД

Два города, два места встречи, два центра современного творчества

Раздел Design Basel приобретает все большее значение в рамках ярмарки АртБазель. Снаружи здания полог из легкой сетки вступает в диалог с мерцанием великолепного фасада Херцога и де Мерона. Перед входом на стенды галерей посетителей встречает таинственный свет искусственных сталактитов. В зале *Art Unlimited*, посвященном музейным произведениям, видео *New Women* будит воображение чувственной атмосферой Шанхая.



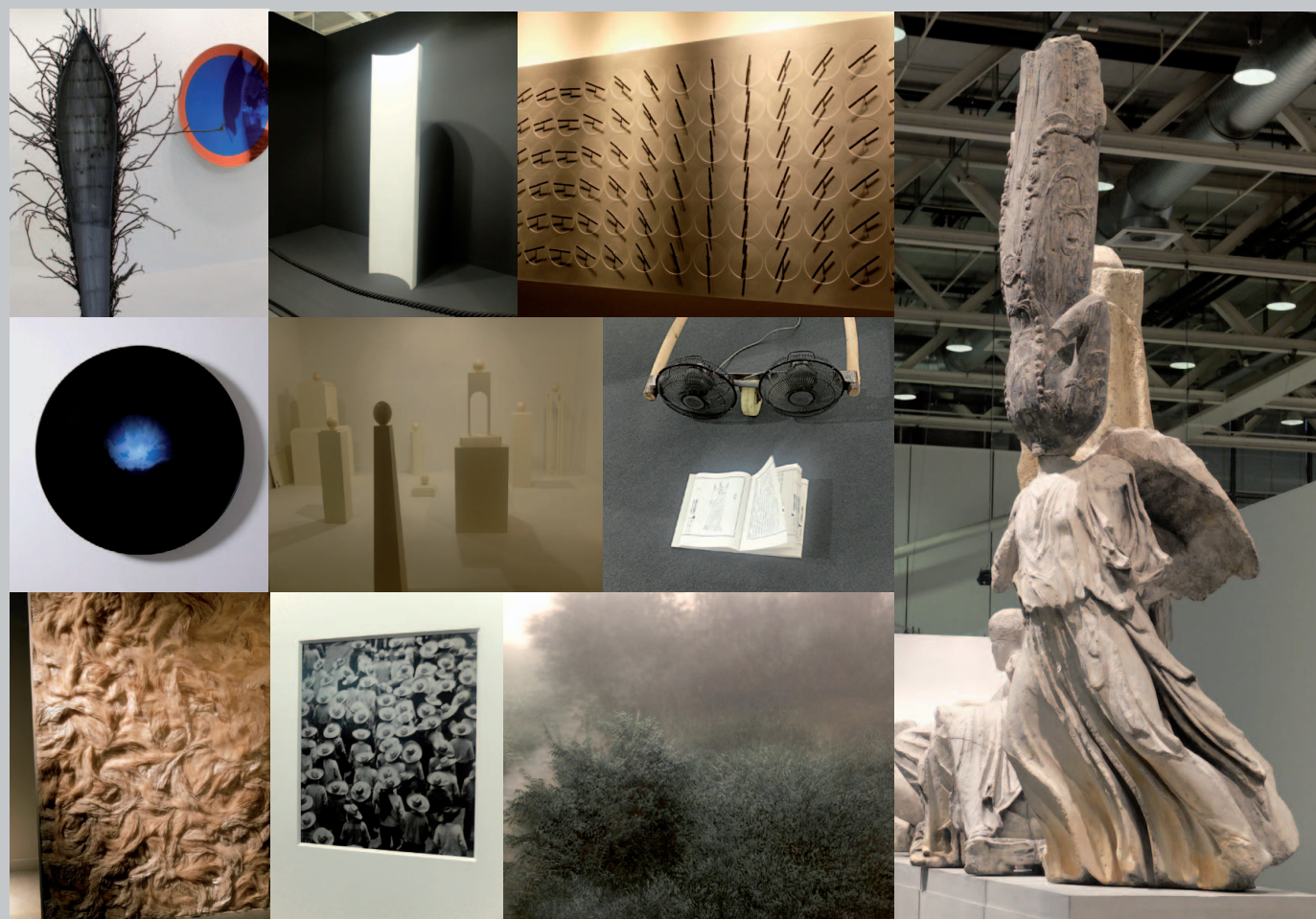
Базель (вверху): Джейми Зигельбаум; Ян Фудун, «New Women». Венеция (внизу): вход в Арсенал; павильон *Fundamentals* в Джардини (балконы, двери); *Villa Arpel* Жака Тати в павильоне Франции



Тем временем в Венеции под кураторством Рема Колхаса открылась Архитектурная биеннале. Заявленная тема - *Fundamentals* («Основы») – подана разносторонне, информативно и увлекательно: представлены аспекты взаимодействия архитектуры и общества, технические элементы, способы апроприации модернизма разными странами. В целом, оба события размышляют о направлении человеческого развития и о том, чего достиг человек за время пройденного пути...

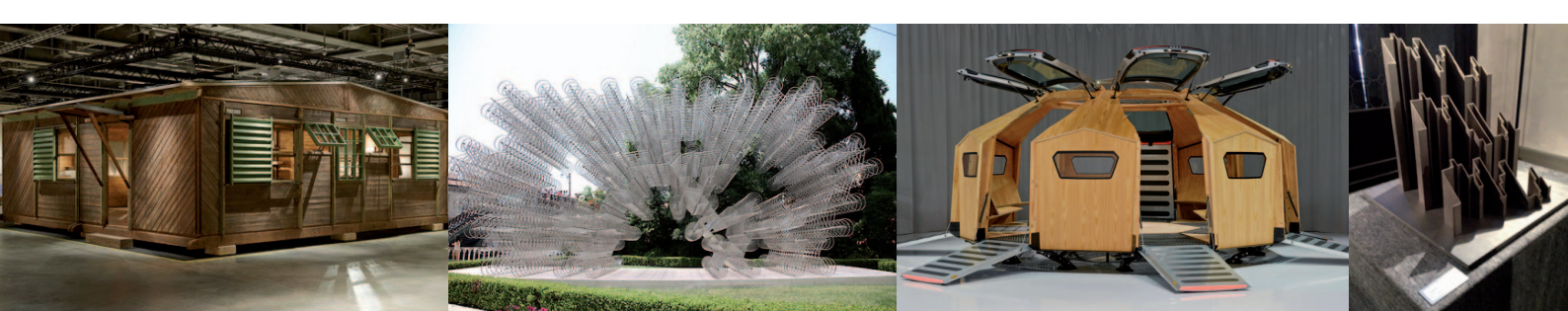
Моменты Art Basel и Design Basel

Тотемные объекты художника Петрита Халилая на стенде Камеля Менкура - рядом с синьек тондо Анишка Капура; чистая форма «Лунной колонны» Джеймса Ли Байерса, *Design Clock* группы дизайнеров Humans Since 1982 на стенде Виктора Ханга, где также был представлен Джон Стэм с почти абстрактной работой *Claude Glass*, фиксирующей ландшафт в разное время года; кунсткамера цвета слоновой кости от Харис Эпаминонда на стенде стамбульской галереи Родео. В центре: очки из бамбука и вентиляторов от Цю Чжицзе (Галерея Nanart TZ, Гонконг). Слева внизу: *Placina Phoenix* Рована Мерша – тончайшая работа из устричных раковин (Галерея Fumi, Лондон); принты Тины Модотти; деталь туманного ландшафта от корейского художника Кибона Ри (Kibong Rhee) в смешанной технике (фотография и живопись). Справа: Сюй Чжэнь комбинирует в своей работе *Eternity* греческую и гандхарскую скульптуру.



Загадка

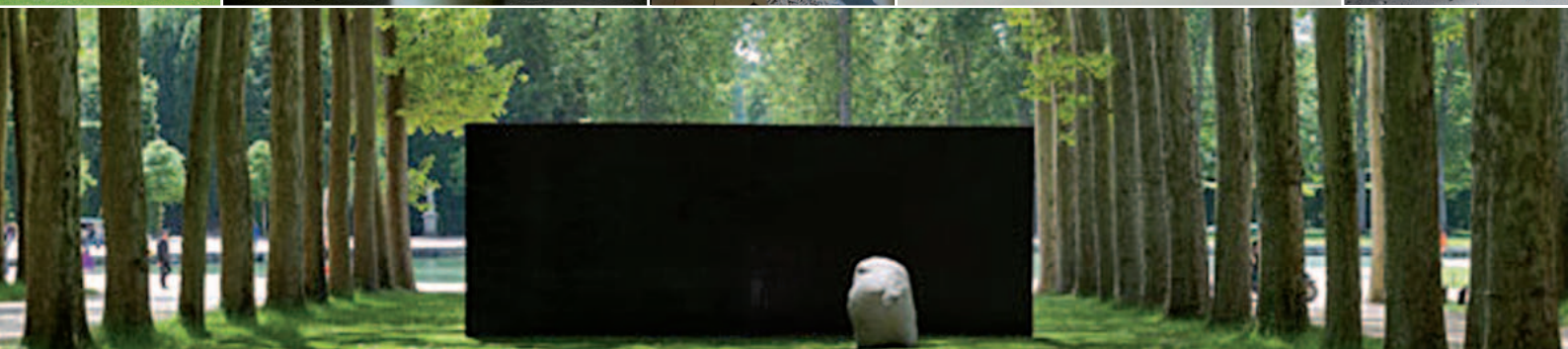
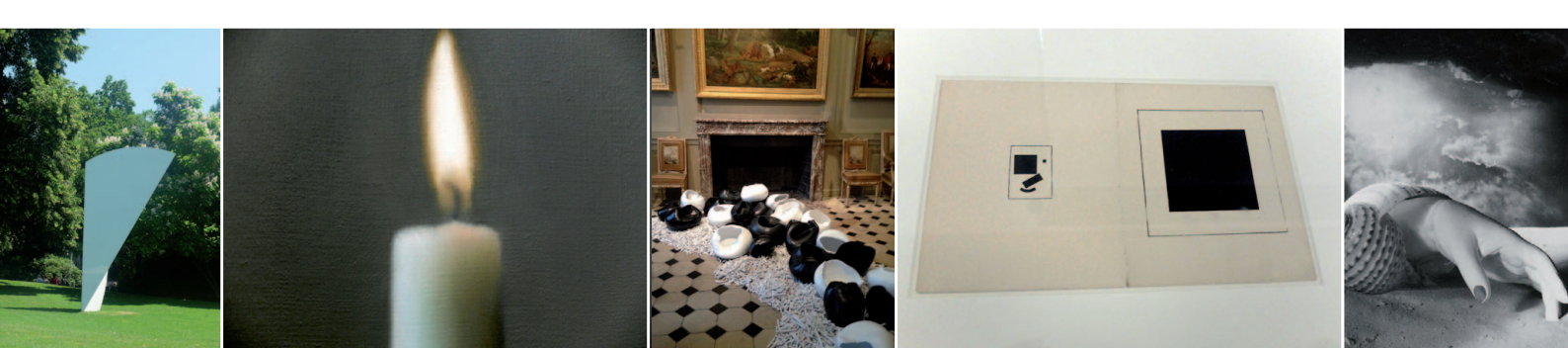
Базель или Венеция?



1/ Design Basel: Павильон Жана Прувэ – 2/ Венеция: Ай Вэйвэй в Palazzo Franchetti (художник также представлен на Базеле инсталляцией *Forever Bicycles*) – 3/ Design Basel: Константин Грчик в Павильоне Ауди – 4/ Венеция: выставка *Art or Sound* в Фонде Прада.

Новости: тайные сокровища этого лета

Выставка Герхарда Рихтера в Фонде Бейлера в Базеле; Лин Утзон в Музее охоты и природы в Париже (также ее выставка открывается этим летом на Майорке); Малевич в базельском Kunstmuseum; Дора Маар в Palazzo Fortuny в Венеции; Ли Уфан – художник-гость Версаля в этом году.



Прекрасного летнего отдыха и до встречи
в сентябре с Saby_ArtNews 12!



Artfact Décoration
3, avenue Victor Hugo
75116 Paris
tél +33 (0)1 40 67 96 06
fax + 33 (0)1 40 67 96 07
brigitte@brigittesaby.com
www.brigittesaby.com

Концепция:
Brain for Beauty
Wolkoff et Arnodin