

Infatigable découvreuse, Brigitte Saby voyage sur la crête toujours changeante entre art et arts décoratifs. Son inspiration se nourrit des flux et reflux entre passé et présent, entre ouest et est, entre éphémère et intemporel, entre tradition artistique et ébullition créative. Mais Brigitte Saby aime aussi faire partager ses coups de cœur et cette newsletter vous invite dans son univers toujours en mouvement...

# BASEL / VENISE

## regards croisés

### Deux villes, deux carrefours, deux rendez-vous de la création contemporaine

Design Basel prend au sein de Art Basel une importance de plus en plus marquée. Avant d'accéder aux galeries, le visiteur est plongé dans une ambiance mystérieuse par une installation d'icebergs suspendus. A l'extérieur, une légère canopée en filet joue avec les miroitements de la superbe façade de Herzog & De Meuron. Dans le hall "Art Unlimited" dédié aux œuvres muséales, les "New Women" distillent l'atmosphère lunaire et sensuelle d'un Shanghai fantasmagorique.



Basel, ci-dessus : Jamie Ziegelbaum, "New women" de Yang Fudong. Venise, ci-dessous : pavillon « les Fondamentaux » aux Giardini (les fenêtres, les portes...), la Maison Arpel de Jacques Tati au Pavillon Français.



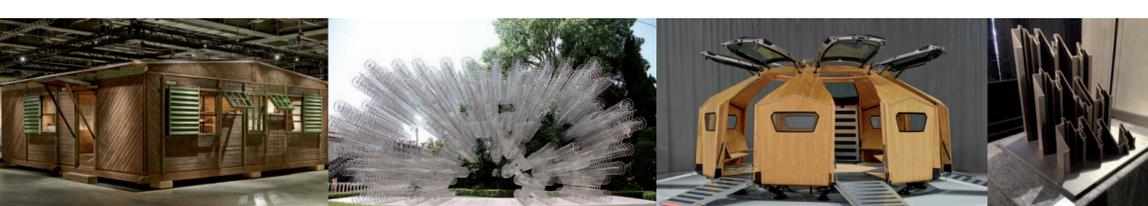
Venise accueille la Biennale d'Architecture sous l'égide de Rem Koolhaas. La ligne éditoriale est claire « Les fondamentaux », et le propos riche, pédagogique et jamais rébarbatif : L'architecture dans la société, les techniques et les éléments de base, et la façon dont chaque pays a intégré le modernisme. Au final, dans les deux manifestations, presque une forme de recueillement, le temps de s'arrêter sur les chemins parcourus...

### Les coups de cœur de Art Basel et Design Basel

Les totems de Petrit Halilaj chez Kamel Mennour, encadrent un tondo bleu de Anish Kapoor, la très pure Moon Column de James Lee Byars, Les heures en folie de "Humans Since" chez Victor Hunt. Encore chez Victor Hunt DesignArt, une poétique horloge de Jon Stam qui égrenne les 24 heures dans la vie d'un paysage cher au cœur du commanditaire. Un cabinet de curiosité couleur ivoire de Haris Epaminonda dans la galerie Stanboulite, Rodeo. À droite, lunettes cocasses en ventilateurs et bambou, Galerie Hanart T'Z, à Hong Kong. Zoom sur les volutes de nacre d'un sublime panneau de Rowan Merish chez Gallery Fumi. Quelques tirages superbes de Tina Modotti, un détail des paysages vaporeux du coréen Ki-Bong Rhee (technique mixte photo & peinture). Enfin, à droite, le spectaculaire groupe "Eternity" de Xu Zhen qui superpose la sculpture grecque et la sculpture Gandhara.



### Le Quizz Basel ou Venise ?



1/Design Basel, pavillon Jean Prouvé 2/Venise, Ai Weiwei au Palazzo Franchetti (Ai Wei Wei est à Basel avec Forever Bicycles également), 3/ Design Basel, pavillon par Konstantin Grcic pour Audi, 4/ Venise, Fondation Prada, exposition sur la musique

### Actualité : Les trésors cachés de l'été 2014

La fondation Beyeler et l'expo Gerhardt Richter à Basel, Lin Utzon, ici au Musée de la Chasse et de la Nature à Paris, et cet été à Majorque, Malevitch au Kunst Museum de Basel, Dora Maar au Palazzo Fortuny à Venise et Lee Ufan invité 2014 à Versailles.



Très bon été et rendez-vous en septembre  
pour la Saby\_ArtNews 12 !



Artefact Décoration  
3, avenue Victor Hugo  
75116 Paris  
tél +33 (0)1 40 67 96 06  
fax + 33 (0)1 40 67 96 07  
brigitte@brigittesaby.com  
www.brigittesaby.com