

je puisse voir
Titus

Sans
que de tout le jour



Saby Art Style

Artefact Décoration
3 avenue Victor Hugo
75116 Paris
+33 (0)1 40 67 96 06
contact : Brigitte Saby
brigitte@brigittesaby.com

Où
nos cœurs
à nos yeux
parlent
en liberté



© photos : L'Héliographe - graphisme : Costanza Matteucci citations : Racine

Le blanc s'épanouit, se cristallise, se dissipe en rosée. Il accueille toutes les couleurs et il les réfléchit, démultipliées. Le blanc parcourt le décor comme le fil d'une intrigue.

Il se développe en nuances infinies au voisinage des couleurs. Il ne se laisse pas voir dans l'instant. Il faut le surprendre : un trait de blanc fait basculer l'ordre des couleurs, et des choses, comme un nuage passant, dans un ciel bleu, devant le soleil.

Le blanc matérialise la lumière : un mur blanc, une surface travaillée d'une certaine façon et l'on croirait pouvoir toucher la lumière. C'est une origine et une fin.

Pour arriver à tel blanc précis, il aura fallu un temps infini. C'est ce que « racontent » les marbres, les gypses, le plâtre : la matière est passée par tous les états de la couleur pour arriver à nous, exhumée de l'obscurité, devenue blanche.

Il conduit l'œil vers le détail, l'accompagne vers la rêverie. Il se cache dans les matières : un plaquage de movengi, l'épaisseur d'un verre sablé, le fil d'un tissu ou l'éclat d'un minéral.

C'est donc qu'il y a une histoire. Celle de la lumière qui diffuse, enveloppe et suggère. Et, lorsque vient la nuit, que la lumière s'efface et que le calme recouvre la réalité, le blanc demeure, comme un secret, un détail du silence scellé dans le gypse.



De l'aurore au
couchant portait
son espérance

journal de bord n°_7

indices*

* à David.

fil
voile



La rive au loin gémit blanchissante d'écume



Charmé de mon pouvoir et plein de ma grandeur

écume
aube



à peine
un faible jour
vous éclaire
et
me guide



Et te parle
une fois pour
se taire
toujours



à
la fin
je respire
et
le ciel
me
délivre

pluie
trame



Ici
tout vous retient
et moi
tout m'écarte

Et des rives de Pont
aux rives
du Bosphore



* appartement à Paris, 2013